

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-  
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДМШ И ДШИ»**

Кострома 2020 год

Одобрена методическим советом  
 ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр»  
 Протокол от « 14 » января 2020года № 1  
 Составитель: Чистякова А.Б., методист отдела по образованию КОУМЦ

### Учебный план

Наименование дисциплины	Общая трудоемкость час	Ауд. занятия (лекции) час	Самостоятельная и практическая работа	Аттестация (промежуточная и итоговая)	
				1 час	1 час
«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»	36 часов	16 час	18 час	1 час	1 час
Итого	36 час	16 час	18 час	2	

### Рабочая Программа курсов, дисциплин (модулей)

Дата	Дисциплина	Преподаватель	Лекционное занятие	Практическое занятие	Общее количество часов	Форма зачета
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						
<b>«Правовая грамотность»</b>						
25.03.2020г	Законодательство РФ об образовании. Нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка	Доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин Юридического института КГУ Григорьева М.А.	3	-	3	
<b>Специальные дисциплины</b>						
<b>«музыкальная литература»</b>						
25.03.2020г	Из истории гимнов	Преподаватель ОГБ ПОУ «КОМК» Укурчинов А.А.	1	1	2	
25.03.2020г	Эволюция сонаты-симфонии в творчестве Л. Бетховена	Преподаватель ОГБ ПОУ «КОМК» Маланова Л.В.	1	1	2	
26.03.2020г	Православие в русской музыке 20 века	Преподаватель ОГБ ПОУ «КОМК» Анорова В.Г.	2	2	4	

<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						
<b>«Педагогика и психология»</b>						
26.03.2020г	Психолого-педагогические проблемы и особенности взаимодействия с детьми разного возраста. Профилактика профессионального выгорания	Кандидат психологических наук, старший преподаватель Института педагогики и психологии КГУ Вишневская О.Н.	3	1	4	
<b>Специальные дисциплины</b>						
<b>«Музыкально-теоретические дисциплины»</b>						
27.03.2020г	Значение игровых и наглядных методов обучения в мотивации учебного процесса в младших классах ДШИ	Преподаватель ДМШ №8 г. Костромы Роганова С.Ю.	-	1	1	
27.03.2020г	Презентация видеохрестоматии «По слушанию музыки», «Русский музыкальный фольклор» сольфеджио 1 кл.	Преподаватель ДМШ №9 г. Костромы Игнатъева О.Е.	-	1	1	
27.03.2020г	«Сольфеджио» на тему: «Последний урок сольфеджио как альтернатива выпускного экзамена. Вокальное музицирование на уроках сольфеджио». «Муз. Литература» на тему: «Знакомство с оперными формами, ария, речетатив, ансамбль, хор»	Методист, преподаватель теории ДШИ г. Рыбинск Голованова Н.В.	3	3	6	
27.03.2020г	«Духовность. Музыка. Современность...»	Преподаватель теории Космынинской ДШИ Серова Ф.П.	1	-	1	

28.03.2020г	«Формирование слуховых навыков на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ»	Зав музыкально-теоретического отделения ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Сердечная Е.В.	1	3	4	
28.03.2020г	«В начале был ритм...» «Музыкальный диктант с самого начала»	Зав музыкально-теоретического отделения ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Сердечная Е.В.	1	3	4	
29.03.2020г	«Как преподают элементарную теорию музыки в ЦМШ»	Зав музыкально-теоретического отделения ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Сердечная Е.В.	-	2	2	
	Промежуточная и итоговая аттестации.		1	1	2	
<b>ИТОГО:</b>			<b>16/17</b>	<b>18/19</b>	<b>36</b>	

КОУМЦ, Кудряшов Дмитрий Николаевич, Директор  
04.02.2022 14:54 (MSK), Сертификат № 19B1A800E2AD11AC475728CF6812F2AF